

INFORMATIONSBLATT: LESUNGEN UND SCHREIBWORKSHOPS

AUTORENBESUCH VON CHRISTIAN HUMBERG



Vielen Dank für Ihr Interesse an einem Autorenbesuch. Gern können wir einen entsprechenden Termin besprechen. Auf den folgenden Seiten finden Sie erste Informationen für Veranstalter zu meinen Auftrittsmustern für

Lesungen (Kriminalroman, Phantastik) S. 3

Schullesungen (Kinder-/Jugendbuch) S. 4

sowie für meine **Schreibworkshops** S. 5

Ich freue mich auf Ihre Kontaktaufnahme. Bitte teilen Sie mir kurz mit, zu welchem meiner Bücher Sie eine Lesung wünschen. Ich biete zu allen lieferbaren Titeln aus meiner Feder Autorenlesungen an. Meine Schreibworkshops richten sich in der Regel an ein junges Publikum (Schulalter).



1. Zur Person



Bestsellerautor **Christian Humberg** wuchs am Ufer der Kyll im Herzen der Vulkaneifel auf. Seit Ende der Neunziger Jahre arbeitet er als freier Autor von Romanen, Sachbüchern, Comics und Theaterstücken für Kinder und Erwachsene sowie als Literaturübersetzer und Lektor. Seine Werke wurden

bereits in etwa ein Dutzend Sprachen übersetzt – darunter Englisch, Russisch und Türkisch –, vielfach für die Bühne adaptiert und u.a. mit dem Deutschen Phantastikpreis ausgezeichnet. Seine vierzehntäglichen Kolumnen erscheinen bundesweit in der Presse sowie im S.Fischer Verlag. Der studierte Buchwissenschaftler und gelernte Journalist lebt vor einem PC-Monitor, der ihm die Sicht auf den Eifelwald versperrt. www.christian-humberg.de

Druckfähiges Bildmaterial (300 dpi) zur Bewerbung der Veranstaltung vor Ort und in der Presse steht Ihnen zum Download zur Verfügung. Honorarfreie Nutzung gegen Beleg.
Autorenfotos und Buchcover: <http://www.christian-humberg.de/presseinformationen/>

2. Lesung (Kriminalroman, Phantastik)

Ablauf und technische Anforderungen

Dauer: Die gesamte Veranstaltung dauert i. d. R. 60 - 90 Minuten.

Zielgruppe: Interessierte aller Altersklassen

Ablauf: Der Autor liest szenisch aus seinen Büchern, berichtet lebendig vom Beruf des Schriftstellers und beantwortet Publikumsfragen.

Im Anschluss an den Gesprächsteil steht der Autor am Büchertisch für Signaturen, Widmungen sowie persönliche Gespräche zur Verfügung.



Gruppengröße: nach Absprache. Der Veranstalter teilt dem Autor spätestens drei Tage vor dem vereinbarten Termin die Menge der erwarteten Zuhörer mit.

Technik: Bei Auftritten vor mehr als 50 Personen muss von Seiten des Ausrichters eine professionelle Soundanlage gestellt und eingerichtet werden, weil die Lesung sonst leider ungehört verpufft.

Ist vor Ort ein Beamer verfügbar, kann das Lesungsprogramm durch visuelle Informationen (Illustrationen, Backstage-Videos, Auftrittsberichte) angereichert werden.

Büchertisch: Der Autor bestreitet den Büchertisch selbst und bringt ausreichend Exemplare des jeweiligen Buches mit. Diese können im Anschluss an die Lesung zum regulären Ladenpreis erworben werden, auf Wunsch selbstverständlich frisch signiert und mit persönlicher Widmung.

Pressegespräch: Sollte von Veranstalterseite die Lokalpresse o.ä. zur Lesung eingeladen werden, steht der Autor gern für ein kurzes Interview zur Verfügung.



3. Lesung (Kinder-/Jugendbuch, auch Schulllesung)

Ablauf und technische Anforderungen

Dauer: Die Veranstaltung umfasst i. d. R. eine Schul-, auf Wunsch auch eine Zeitstunde (45 - 60 Minuten)

Zielgruppe: nach Absprache. Es existieren gesonderte Programme für Schulllesungen (Altersklassen vom 1. bis 7. Schuljahr sowie für Vorschulkinder).

Ablauf: Der Autor liest szenisch aus seinen Büchern, berichtet lebendig vom Beruf des Schriftstellers und beantwortet Publikumsfragen.

Jedes Kind bekommt im Anschluss der Lesung eine Signierkarte als Andenken geschenkt; der Veranstalter muss dem Autor dazu spätestens drei Tage vor Veranstaltungstermin die ungefähre Gruppengröße mitteilen.



Gruppengröße: max. zwei Schulklassen pro Veranstaltung. Größere Gruppen sind nur in Ausnahmefällen und nach vorheriger Absprache möglich.

Technik: Bei Auftritten vor mehr als 50 Kindern bzw. mehr als zwei Schulklassen muss von Seiten des Ausrichters eine professionelle Soundanlage gestellt und eingerichtet werden, weil die Lesung sonst leider ungehört verpufft.

Ist vor Ort ein Beamer verfügbar, kann das Lesungsprogramm durch visuelle Informationen (Illustrationen, Backstage-Videos, Auftrittsberichte) angereichert werden.

Büchertisch: Der Autor bestreitet den Buchverkauf i.d.R. selbst und bringt ausreichend Exemplare zur Veranstaltung mit. Diese können im Anschluss an die Lesung zum regulären Ladenpreis erworben werden, auf Wunsch selbstverständlich frisch signiert und mit persönlicher Widmung.

Der Veranstalter verpflichtet sich, Eltern und Kinder im Vorfeld der Veranstaltung *rechtzeitig* über dieses Angebot zu informieren, damit interessierte Zuhörer den entsprechenden Geldbetrag zur Lesung mitbringen können!

Pressegespräch: Sollten von Veranstalterseite die Lokalpresse, die Schülerzeitung oder Blogger zur Lesung eingeladen werden, steht der Autor gern für ein kurzes Interview zur Verfügung.



4. Schreibworkshops

Basierend auf den Romanwelten sind **Workshops und Unterrichtsbesuche** zum kreativen Schreiben buchbar. In diesen erklärt Christian Humberg den Teilnehmenden die Theorie und Praxis des Geschichtenerzählens, berichtet humorvoll aus dem beruflichen Nähkästchen und unterstützt den Autorennachwuchs aktiv bei der Arbeit an ersten eigenen Werken. Es sind Workshops für jugendliches Publikum (Schulalter) sowie für Erwachsene buchbar.



Dauer: nach Absprache. Es existieren Modelle für einen sowie für mehrere Termine.

5. Die Kosten



Meine Lesungshonorare erfahren Sie auf Anfrage. Sie richten sich nach den gängigen Empfehlungen des Schriftstellerverbands und sind zahlbar per Überweisung nach Rechnungserhalt (im Anschluss an die Veranstaltung).

Bei mehreren Auftritten am selben Tag und Ort / in benachbarten Orten wird bei vorheriger Anfrage gern ein Rabatt gewährt. Innerhalb der Eifel fallen darüber hinaus keinerlei Fahrtkosten an.

Die Kosten für meine Schreibworkshops richten sich nach der von Ihnen gewünschten Dauer und sind daher von Fall zu Fall unterschiedlich.

Vereinbarte Auftritte können vom Veranstalter bis maximal vier Wochen vor dem Termin kostenfrei storniert werden. Bei späteren Stornierungen muss leider ein Ausfallhonorar in Höhe von 150 EUR (plus MwSt.) berechnet werden. Im kurzfristigen Krankheitsfall des Autors kann ein Nachholtermin mit diesem vereinbart werden.

6. Kontakt

Bitte richten Sie Ihre schriftlichen Anfragen unter Angabe möglicher Wunschtermine an per Mail: chefsessel@christian-humberg.de

Lassen Sie uns gerne schon bei Ihrer Anfrage wissen, zu welchem Buch / welcher Romanserie Sie sich eine Autorenlesung wünschen.